



TDR

MATINÉE D'ÉCHANGES ISRA-DyTAEL FATICK- OneCGIAR

Thème : « Agroécologie, genre et dynamiques territoriales »

Mardi 03 novembre 2024 (à partir de 09H), à l'Expo «Yaay Dund » - Monument de la Renaissance Africaine (Ouakam, Dakar)

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

À l'échelle nationale et mondiale, l'agroécologie émerge comme une stratégie incontournable face aux défis croissants de souveraineté alimentaire, d'insertion socioéconomique des jeunes, et d'adaptation aux changements climatiques. Face à la dégradation accélérée des ressources naturelles - sols, forêts, et réserves en eau -, elle propose un paradigme alternatif de production, de distribution, et de consommation qui privilégie la durabilité et l'autonomie des systèmes locaux.

Au Sénégal, l'essor de l'agroécologie repose sur une synergie robuste entre la société civile, les instances gouvernementales et les organisations régionales et internationales. Depuis les années 1980, des ONG telles qu'Enda-Pronat et l'Association sénégalaise pour la promotion de l'agriculture biologique et biodynamique ont introduit des pratiques pionnières, consolidant progressivement les bases de l'agroécologie. L'intégration de l'agroécologie dans le Plan Sénégal Émergent (PSE) Vert en 2019 constitue une avancée majeure, affirmant la volonté de l'État de lutter contre la dégradation des terres, la raréfaction de l'eau et la déforestation par des mesures telles que les subventions aux fertilisants organiques et la création d'un poste de coordination de l'agroécologie au sein du ministère de l'Agriculture, en partenariat avec la CEDEAO.

En 2019, la création de la Dynamique pour une Transition Agroécologique au Sénégal (DyTAES) a permis de renforcer ces initiatives en fédérant ONG, producteurs, chercheurs et élus locaux autour de la recherche, du plaidoyer, et de l'accompagnement des territoires dans leur transition vers l'agroécologie. Depuis 2021, la DyTAES a intensifié ses actions à travers les Dynamiques pour une Transition Agroécologique Locale (DyTAEL) dans divers départements, dont Fatick, où la DyTAEL, créée en 2022, bénéficie d'un soutien accru de partenaires stratégiques tels que l'ISRA-BAME, le CIRAD et Agrisud pour le développement de projets de recherche et d'innovation en agroécologie.

Organisé en marge de la Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar, cet événement, qui se déroulera le 3 décembre 2024, mettra en exergue les interactions entre agroécologie, genre et dynamiques territoriales dans le cadre de deux tables rondes. L'objectif est de valoriser les initiatives de la DyTAEL et de promouvoir une compréhension holistique de l'agroécologie en intégrant les dimensions technoscientifique, sociopolitique, et épistémologique.

a. Le futur de l'agriculture dans le département de Fatick : quelle place pour l'agroécologie ?

Cette première table ronde portera sur le rôle de l'agroécologie dans la transformation des systèmes agricoles du département de Fatick. Les participants analyseront les opportunités et contraintes locales pour l'adoption de pratiques agroécologiques, avec un accent particulier sur la valorisation des ressources locales, la résilience climatique, et le soutien aux petits producteurs.

b. Genre et agroécologie : catalyseurs de la transformation durable des systèmes agricoles au Sénégal

Ce deuxième panel explorera les liens entre genre et agroécologie, en examinant comment les dynamiques de genre peuvent agir comme levier pour une agriculture durable. Les échanges mettront en lumière la contribution fondamentale des femmes aux systèmes agroécologiques et l'importance de renforcer leur accès aux ressources, à la formation, et à la prise de décision pour une agriculture plus équitable et résiliente.

En réunissant des experts, des chercheurs, des acteurs locaux et des représentants de la société civile, cet événement vise à stimuler un débat scientifique et stratégique sur la transition agroécologique et le rôle crucial des dynamiques de genre dans les territoires pour promouvoir une agriculture durable à Fatick. Il s'agit d'élargir le cadre d'analyse au-delà de la seule productivité agricole, en intégrant des perspectives de genre pour saisir les dynamiques différenciées entre hommes et femmes dans les systèmes agroécologiques et reconnaître leur rôle central dans la sécurité alimentaire et la gestion durable des ressources naturelles.

2. OBJECTIFS

Cet événement, organisé en marge de la Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar, réunira les parties prenantes locales de la zone de Fatick afin de :

- Partager les perspectives et réalisations de la DyTAEL de Fatick, en mettant en lumière les avancées concrètes de la transition agroécologique locale et son impact sur le développement durable de la région.
- Valoriser les résultats de la recherche et des initiatives de développement en agroécologie menées dans la région, en présentant les pratiques innovantes et les partenariats stratégiques qui soutiennent cette transition agroécologique.
- Réfléchir sur les enjeux de l'intégration du genre dans la transformation durable des systèmes agricoles au Sénégal, en mettant l'accent sur les dynamiques et défis spécifiques liés au genre, et en explorant comment l'agroécologie peut être un levier pour promouvoir une agriculture plus inclusive et équitable.

3. METHODOLOGIE

Les tables rondes adopteront une méthodologie participative et interactive, visant à encourager un dialogue constructif entre les divers acteurs impliqués dans les thématiques du genre et de l'agroécologie. À travers des échanges d'expériences, une réflexion critique approfondie et un partage de connaissances, les interventions de chercheurs, praticiens, activistes et experts enrichiront les débats par une approche pluridisciplinaire. Chaque panéliste disposera de 5 minutes pour un exposé introductif, suivis de réponses à deux questions posées par les modérateurs et d'échanges avec les participants, afin d'encourager une réflexion collective et de renforcer l'engagement des acteurs locaux.

Parallèlement, une exposition photographique de Raphaël Belmin, mettant en lumière le rôle central des femmes dans l'agroécologie, viendra enrichir les discussions. Cette dimension visuelle et artistique apportera une compréhension plus profonde et sensible des enjeux, en illustrant de manière poignante les défis et les contributions des femmes dans la transition agroécologique, tout en renforçant l'impact des échanges des participants.

4. PROGRAMME

08 : 30 – Accueil et mise en place

09 : 00 – Mots de bienvenue : ISRA-DG, DyTAES, OneCGIAR

09 : 10 – Introduction/modération de l'événement : Dr Nani Dramé

09 : 15 – Diffusion de films sur l'agroécologie dans le département de Fatick

09 : 30 – **TABLE RONDE 1**

Thème : Futur de l'agriculture dans le département de Fatick : quelle place pour l'agroécologie ?

- **Panélistes** : Mr Cheikh Sémou DIOUF (Agence Régionale de Développement de Fatick), Mme Oumy GUEYE (Mairie de Fatick), Mme Oumy Yandé SARR (Mairie de Palmarin), Mame Birame SENE (Comité Technique DyTAEL), Louis Etienne DIOUF (AgriSud Sénégal).

- **Modération** : Oumar LO (ISRA)

10 : 30 – Introduction sur les futurs possibles de Fatick : CIRAD-BAME (Marc PIRAUX)

10 : 35 – Expression artistique : Prestation de Kaddu Yarakh (troupe théâtrale)

10 : 50 – Photo de famille - Pause-café

11 : 10 – Bilan des 5 ans d'exercice de la DyTAES sous une perspective genre : Absa MBODJ

11 : 30 – **TABLE RONDE 2**

Thème : Genre et agroécologie - Catalyseurs de la transformation durable des systèmes agricoles

- **Panélistes** : Anne RIETVELD (CGIAR), Fatou DIOUF (Niakhar), Sokhna Mbaye Mbacké (Cellule genre MASAE), Absa MBODJ (DyTAES), Raphael BELMIN (CIRAD), Astou Diao CAMARA (ISRA)

- **Modération** : Geneviève Dione (ISRA)

13 : 00 – Expression artistique : Maïssa MARA (Slameur)

13 : 20 – Synthèse de l'activité : Nani DRAME (ISRA)

13h 30 – Déjeuner